



SOMEWHERE (IRGENDWO)

Musik: Give A Man Work – George McAnthony – Album Bridge to El Dorado

Choreografie: Fabienne Guillon – Frankreich/Juli 2011

Line Dance: 2 Wände, 32 Count

Stufe: Anfänger

TOE STRUTS R L, JAZZ BOX MIT ¼ DREH NACH R

- 1-2 Toe strut R vor: R Fußspitze nach vorn, Ferse auf den Boden absetzen
- 3-4 Toe strut L vor: L Fußspitze nach vorn, Ferse auf den Boden absetzen
- 5-8 Jazz Box mit ¼ Dreh nach R ((RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts ¼ Dreh, LF Schritt vorwärts)

STOMPS, BOUNCES (2 MAL)

- 1-4 Aufstampfen ganzer Fuß R diagonal, R Ferse 3 mal absetzen
- 5-8 Aufstampfen ganzer Fuß L diagonal, L Ferse 3 mal absetzen

JUMP BACK & CLAP

- &1-2 kl. Sprung rückwärts Fuß R L, in die Hände klatschen
- &3-4 kl. Sprung rückwärts Fuß R L, in die Hände klatschen

ELVIS KNEES

- 5-8 R Knie nach innen beugen, Richtung gestrecktem Standbein, wieder zurück
L Knie nach innen beugen, Richtung gestrecktem Standbein, wieder zurück
R Knie nach innen beugen, Richtung gestrecktem Standbein, wieder zurück
L Knie nach innen beugen, Richtung gestrecktem Standbein, wieder zurück

JAZZ BOX MIT ¼ DREH NACH R, OUT, OUT, IN, IN

- 1-4 Jazz box mit ¼ Dreh nach R (RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts ¼ Dreh, LF Schritt vorwärts)
- &5&6 R Fuß nach R, L nach L, R zurück in Mitte, L zurück in Mitte
- &7&8 R Fuß nach R, L nach L, R zurück in Mitte, L zurück in Mitte

Tanz beginnt von vorn