



Tag on

Choreografie: David 'Lizard' Villellas

Level: Beginner / Intermediate

Counts: 64 Count

Walls: 2 Wall

Musik: "Too strong to break" (Beccy Cole)

(Einsatz mit dem Gesang)

1-8 Heel R Close, Heel L Close, ½ Monterey turn right

- 1,2 R Hacke vorn auf tippen - R Fuß an l heransetzen
- 3,4 L Hacke vorn auf tippen - L Fuß an r heransetzen
- 5,6 R Fußspitze r auf tippen - ½ Drehung r herum und R Fuß an l heransetzen (6 Uhr)
- 7,8 Linke Fußspitze links auf tippen - L Fuß an r heransetzen

9-16 Heel R Close, Heel L Close, ½ Monterey turn right

- 1,2 R Hacke vorn auf tippen - R Fuß an l heransetzen
- 3,4 L Hacke vorn auf tippen - L Fuß an r heransetzen
- 5,6 R Fußspitze r auf tippen - ½ Drehung r herum und R Fuß an l heransetzen (12 Uhr)
- 7,8 L Fußspitze l auf tippen - L Fuß an r heransetzen

17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

- 1,2 Schritt nach r mit r - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen, Halten

Restart im 3. Durchgang (12 Uhr) Abbruch und von vorn

25-32 Kick R, Back, Kick L, Back, Kick R, Back, Kick L, Stomp L Forward

- 1,2 R Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit r
- 3,4 L Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit l
- 5,6 R Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit r
- 7,8 L Fuß nach vorn kicken - L Fuß vorn auf stampfen

Restart im 6. Durchgang (12 Uhr) Abbruch und von vorn

33-40 Heel Strut R, Heel Strut L, Rock Forward, ½ Turn R, Hold

- 1,2 Schritt nach vorn mit r, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3,4 Schritt nach vorn mit l, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5,6 Schritt nach vorn mit r, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den l Fuß
- 7,8 ½ Drehung r herum und Schritt nach vorn mit r (6 Uhr), Halten

41-48 Heel Strut L, Heel Strut R, Rock Forward, ½ Turn L, Scuff

- 1,2 Schritt nach vorn mit l, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 3,4 Schritt nach vorn mit r, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 5,6 Schritt nach vorn mit l, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den r Fuß
- 7,8 ½ Drehung l herum und Schritt nach vorn mit l (12 Uhr) - R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

49-56 Jazz Box with Cross, Back R, Side L, Cross, Hold

- 1,2 R Fuß über l kreuzen - Schritt nach hinten mit l
- 3,4 Schritt nach r mit r - L Fuß über r kreuzen
- 5,6 Schritt nach hinten mit r - Schritt nach l mit l
- 7,8 R Fuß über l kreuzen, Halten

57-64 Side L, Cross R, Side L, Cross R, Side L, Pivot ¼ R, ¼ Turn R, Hold

- 1,2 Schritt nach l mit l - R Fuß über l kreuzen
- 3,4 Schritt nach l mit l - R Fuß über l kreuzen
- 5,6 Schritt nach l mit l - ¼ Drehung r herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende r (3 Uhr)
- 7,8 ¼ Drehung r herum und Schritt nach l mit l (6 Uhr) - Halten

Tanz beginnt von vorn