



## Z DANCE 974

*Musik: „Z Dance“ von Collectif Métissé  
Choreografie: David Linger, Frankreich, Dez. 2012  
Contra-Tanz: 2 Walls, 32 Count  
Stufe: Anfänger*

### **3 WALKS FORWARD WITH HANDS UP, L HITCH, 3 WALKS BACKWARD, R TOUCH**

- 1-4 3 Schritte vorwärts (RF-LF-RF), (Arme anheben), LF Knie anheben (Ellenbogen nach unten ziehen)  
5-8 3 Schritte rückwärts,(LF-RF-LF), RF auftippen.

### **R Vine, L Touch, L Step Forward, ½ Step Turn Right Twice**

- 1-4 RF Schritt zur Seite, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen.  
5-8 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts.

### **L Side, R Together, L Side, R Touch, R Side, L Touch, L Step in Place, R Touch**

- 1-4 LF Schritt nach li., RF neben LF aufsetzen, LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen  
5-8 RF Schritt nach re. (dabei ein wenig in die Knie gehen), li. Fußspitze tippt li. auf, Gewichtswechsel auf LF (dabei wieder ein wenig in die Knie gehen), re. Fußspitze tippt re. auf

### **4 Walks with ½ Turn Right, R Rocking Chair**

- 1-4 RF Schritt, LF Schritt, RF Schritt, LF Schritt im Halbkreis (während der Drehung den Unterarm des Gegenüber greifen!)  
5-6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt von vorn

### **Aufstellung:**

Ungerade Reihen (1,3,5.....) schauen nach 6.00 Uhr  
Gerade Reihen (2,4,6.....) schauen nach 12.00 Uhr  
Die Reihen stehen sich auf Lücke gegenüber, damit die Tänzer aneinander vorbei kommen.  
Die Abstände der Reihen sollten nicht zu weit auseinander sein.  
Der jeweilige Tanzpartner steht gegenüber, rechts. Beim Laufen des Halbkreises wird der Partner untergehakt und die Plätze der Tänzer tauschen über das Laufen der 4 Schritte.